

Städtebauliche Situationen

Vorlesung vom 27.02.2020
Dozent Michael Wagner

Kurzbeschreibung

Städtebauliche Situationen sind Denkfiguren. Sie beinhalten neben dem konkreten Ort auch alle Umstände und Dinge, die zu einer bestimmten Zeit an diesem Ort geschehen. Sie sind in permanentem Wandel. Städtebauliche Situationen lassen sich nicht auf einen Massstab festlegen, haben verschiedene Bedeutungsebenen (Sachverhalte, Programme, Probleme) und können nur selektiv, bzw. subjektiv wahrgenommen werden. Sie umschreiben auch die <weichen>, gemeinschaftlichen, atmosphärischen und kulturellen Eigenschaften der Stadt. Damit bilden sie die Grundlage und den Austausch für die gemeinsame Konsensbildung. Die Vorlesung führt den Situationsbegriff anhand von Entstehungsgeschichte und aktuellen Beispielen ein und zeigt auf, wie er als fundamentale Betrachtungsweise in Analyse und Entwurf angewendet werden kann.

Inhaltliche Übersicht

- 1 Von der nackten Stadt zum Spektakel und über die Konstruktion von Situationen
- 2 Was ist eine Situation?
- 3 Die städtebauliche Situation als Ausgangspunkt für den städtebaulichen Entwurf
- 4 Städtebauliche Situationen entwerfen

Literatur zur Vorlesung

Boucsein, Benedikt (2014). Situationen. Vom Sehen Erleben und Verändern städtischer Räume. In: Professur für Architektur und Städtebau Kees Christiaanse, Rieniets, Tim; Kretschmann, Nicolas; Perret, Myriam (Hg.): Die Stadt als Ressource. Berlin: Jovis.

Weiterführende Literatur

- Constant (2016). New Babylon. To Us, Liberty. Berlin: Hatje Cantz.
- Debord, Guy (1971). La société du spectacle. Paris: Champ Libre.
- Habel, Sabrina (2019). „We have a Situation“: Von Hegels Philosophie der #Situation zur politischen Kunst heute. In: Geschichte der Gegenwart, Online-Magazin. Link: <https://geschichtedergegenwart.ch/we-have-a-situation-von-hegels-philosophie-der-situation-zur-politischen-kunst-heute/> (abgerufen am 25.2.2019).
- Kühn, Wilfried (2003). Situationen, Modelle. In: archplus 167, 2003, S. 60-64.
- Smithson, Alison; Smithson, Peter (1964). Die offene City. In: Bauen + Wohnen, Heft 1: Utopie und Realität in der Stadtplanung, Band 18, 1964, S. 18-19.
- Ungers, O. M.; Koolhaas, R. et al. (Autoren); Hertweck, F.; Marot, S. (Hg.) (2013): The City in the City - Berlin: A Green Archipelago. Baden/Zürich: Lars Müller.
- Vesely, Dalibor (1996). Change and Continuity in the Contemporary City. In: Scroope Nr. 8.

Projekte und Planungen

New Babylon, Constant, 1959-1969
Berlin: A Green Archipelago, O.M. Ungers et al., 1977
Cluster City, Berlin, Alison and Peter Smithson, 1955
Place Léon Aucoc, Bordeaux, Lacaton Vassal, 1996
Grenchen: Belleville vs. ManyGranges, Städtebauliches Entwurfsstudio, Prof. Christiaanse, ETH Zürich, 2013

Vorlesungsreihe

Städtebau / Entwurf und Strategie im urbanen Raum,
Departement Architektur, ETH Zürich
Weitere Informationen: www.staedtebau.ethz.ch