

Stadtanalyse und Entwurfswerkzeuge

Vorlesung vom 05.03.2020
Dozent Michael Wagner

Kurzbeschreibung

Sowohl im Städtebau als auch in der Architektur und in der Planung wird meist parallel mit verschiedenen Analysewerkzeugen gearbeitet. So tragen beispielsweise morphologische Analysen, Karten, Pläne, Fotografien, Zeichnungen, Diagramme, Statistiken oder Texte jeweils ihren Teil dazu bei, um der Komplexität der zu bearbeitenden städtebaulichen Situationen gerecht zu werden. Alle diese Werkzeuge haben ihre eigenen Gesetzmässigkeiten. Dabei ist der Übergang von der Analyse zum Entwerfen fließend. Bereits die Wahl der Analysewerkzeuge und -methoden hat deshalb einen grossen Einfluss auf den städtebaulichen Entwurf. So selbstverständlich ihre Verwendung meist scheint, so wenig klar ist oft, in welchen Situationen welches Medium am Besten zu Erkenntnissen führt, die für den Entwurf eingesetzt werden können. Eine Vorlesung über die Möglichkeiten und Grenzen verschiedener Werkzeuge der Stadtanalyse und darüber, wie diese Techniken kritisch und experimentell eingesetzt werden können.

Inhaltliche Übersicht

- 1 Was ist Stadtanalyse?
Ein integraler Bestandteil des Entwerfens
- 2 Morphologie und Struktur
- 3 Daten und Statistiken
- 4 Karten und Pläne
- 5 Skizzen, Zeichnungen und Modelle
- 6 Diagramme und Synthesen
- 7 Beobachtungen und Befragungen
- 8 Fotografieren und Bilder
Rückblende: Fotografie und Stadt
Fotografieren und Raum
BetrachterIn und Bild
Planung und Fotografie
Formen fotografischer Abbildung
städtischer Räume
Bildkonstruktion und Entwurf

Literatur zur Vorlesung

Wagner, Michael (2014). Bilder der Stadt. Fotografische Beobachtungen, Analysen und Projektionen urbaner Qualitäten. In: Professur für Architektur und Städtebau Kees Christiaanse, Rieniets, Tim; Kretschmann, Nicolas; Perret, Myriam (Hg.): Die Stadt als Ressource, Berlin: Jovis.

Weiterführende Literatur

- Alexander, Christopher et al. (1977). A Pattern Language. Towns, Buildings, Construction. New York: Oxford University Press.
- Daum, Matthias; Schneeberger, Paul (2013). Daheim. Eine Reise durch die Agglomeration. Zürich: Verlag Neue Zürcher Zeitung.
- Lichtenstein, Claude; Schregenberger, Thomas (2001). As found – Die Entdeckung des Gewöhnlichen. Baden: Lars Müller.
- Lynch, Kevin (1965). Das Bild der Stadt. Berlin/ Frankfurt am Main/Wien.
- Lynch, Kevin (1981). A Theory of good city form. Cambridge: MIT Press.
- Overdick, Thomas (2010). Photographing Culture. Anschauung und Anschaulichkeit in der Ethnographie. Zürich.
- Pope, Albert (1996). Ladders. Houston, Tex. / New York: Rice School of Architecture; Princeton Architectural Press.
- Stierli, Martino (2010). Las Vegas im Rückspiegel. Die Stadt in Theorie, Fotografie und Film, Zürich.
- Venturi, Robert; Scott Brown, Denise; Izenour, Steven (1972). Learning from Las Vegas: the forgotten symbolism of architectural form. Cambridge, Mass.: MIT Press.
- Diverse Dokumentationen der Entwurfsstudios der Professur K. Christiaanse.

Projekte und Planungen

- Re-Identification (CIAM-Grid), Alison and Peter Smithson, 1953.
- Yokohama Masterplan, Japan, OMA, 1992.
- Next Hamburg, Julian Petrin et. al., seit 2009.

Vorlesungsreihe

Städtebau / Entwurf und Strategie im urbanen Raum,
Departement Architektur, ETH Zürich
Weitere Informationen: www.staedtebau.ethz.ch